年前和好朋友打麻将，输得惨不忍睹，过年喜气的心情也蒙上了一层阴霾，沉沉的（才怪）。

究其原因，还是自己太菜，场上牌一多，一眼看过去太多我不明白的概念（行为）在其中，打着打着，就开始在风中凌乱，瞎打，乱打，结果可想而知。

于是，我痛定思痛，决定好好想想该怎么玩。

想……

想啊想……………想……………….我还是去看太子妃吧

言归正传，隔了几天在老丈人家又打了一场，不是我打，是我媳妇儿在打。哈哈，纵观全场，除了准姐夫可能会打麻将，其他人有很大几率是半吊子：老丈人他是专精桥牌，于此道自然不熟；姐姐，恩，看她拿牌的姿势不像是经常打牌之人；剩下就只有媳妇了，媳妇儿呢是很有潜力的（我觉得我好委婉哦，哟嚯嚯嚯~~~~）。我呢？我当然是坐在媳妇旁边，装作很会玩的样子，指点她激扬文字，哦不，大杀四方。

打牌的过程我也不絮絮叨叨拉，反正也就是那么一回儿事。重点是我发现指挥媳妇打，自己基本上没有凌乱过，场面上有几家要万子，几家要筒子，一览无遗，清清楚楚；或者隔壁摸了一张什么牌，瞄一眼TA放牌的位置，就猜了个七七八八，如此等等，和上一次打牌懵逼的我大不一样，不仅没乱，而且还游刃有余，这种感觉真爽（废话，赢钱当然爽拉）。

为啥有这样的变化呢？

我仔细想了想，才明白当自己在场上时，不仅在考虑手上的牌如何打（事实上自己并不知道手上的牌可以怎么打），还在观察别人在怎么打（或者想干嘛），同时思考两个皆不熟悉的概念(行为)，自己的钛合金狗脑自然忙不过来，死机是必然滴！而在旁边看媳妇打时，我不是主牌之人，所以自然而然的就没有去考虑手上的牌该如何打，而是直接去观察其余3家怎么打，这样一看，我很快就看清场上的人有几个在收万子，有几个在收筒子。

举个例子，有一场开局是两家筒子，两家万子，这意味着什么呢？这意味着场上4家都在收条子，意味着如果自己手气好，手手筒子（或者万子），那么可以考虑去推精品，即使没有推成精品，我依然可以选择胡筒子（或者万子），因为我的竞争对手只有一家。除此之外，由于场上4家都在收条子，那么条子就得谨慎的打，保不定打出去就点别人一个杠或者炮，如果不是手气太烂，此时有两种选择，将条子的牌作为庄子，胡另外的一房（稳妥），将另外一房做庄子，胡条子（赌运气：说不定其余3家条子并不多），总之，场上的一切基本上可以说是有迹可循的，自己也算是入了麻将的一个小门。

麻将可以这样入门，那我LOL是不是也可以呢？当然是可以的，以前一直不太明白自己总是玩不好下路和打野，以及中单，现在看来其中的一个重要原因就是：上中野三个位置需要考虑的东西有很多，至少不会只有两件，所以，我的钛合金狗脑根本思考不过来。既然这三个位置信息量太大，那就玩一个信息量少一点的位置吧，显而易见，只剩下上单位。

上单一般情况下不像AD，AP一样肩负着团队的输出（压力大），也不像打野一样前期要考虑4条路的局势，也不像辅助一样不仅要配合ADC对线，还要做视野防止GANK，而通常的半肉输出型上单，只需要考虑怎么在上路打出优势，然后预防打野（偶尔中单）的GANK就行了，实际上打野GANK都很少，除非你太嚣张。

那么，接下来要做的目标也就明确了：自己的上单英雄该怎么打，怎么打对方的上单英雄。

自己的英雄怎么打，可以从几个方面看：符文，天赋，装备。以往的经验表明，自己凭空想象出某个英雄套路是不太现实的，又不是什么天才（想也可以，废时间，意义不大），最有效的方法就是学习模仿别人的套路。正好，可以拿前几天看了”枪炮玫瑰”解说的羊刀套路的赵信来做做实验。

羊刀套路其核心就是围绕着赵信的Q技能和W技能来展开。Q技能大家都知道，高额的三段物理伤害加第三段击飞，自然，Q技能享受攻击力和攻速带来的收益，而W技能被动3下回血，同时回血量于赵信自身的法强关联，换言之，W技能享受攻速和法强带来的收益（W的主动技能也会提供额外的攻速加成，而且很高），而羊刀不仅提供攻击力，攻速，还提供法强，简直和赵信的输出（回复）需求完美契合。再配合上高爆发的幽梦（攻速、移动、破甲）和破甲的黑切，以及赵信自带的破甲，捅起来的速度和伤害，啧啧，基本上可以说两枪一个脆皮，谁用谁知道。当然，这个套路也有短板，由于主W，牺牲了赵信前期的爆发，所以前期线上可能偏弱，一旦操作和智商都没有跟上，容易被打崩。

天赋符文就不细说了，无非就是针对赵信输出核心：伤害、攻速和回血来点。至于如何打对方的英雄，简单的总结一下大方向的思路（剽窃某大神的）：

他补兵，你打他；

操作不行，智商来凑：猥琐等机会，他没技能了，上去干他；

呼叫打野大哥。

玩了这么久，总算是入了个小门。